



# OFFICINA arti audiovisive

## REGOLAMENTO INTERNO

Officina delle Arti Audiovisive (*d'ora in poi Officina OFFICINA AV*) è un servizio sperimentale dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Parma che ha sede all'interno del Nuovo Distretto del Cinema con sede in Parma, Via Mafalda di Savoia n.17/1 - Piano Terra e Via Dall'Asta Luigia n. 22/A – Primo Piano.

Officina OFFICINA AV è uno spazio collaborativo specificamente volto ad aggregare, intorno alla sperimentazione e divulgazione delle tecniche audiovisive, una "community" capace di generare uno spazio culturale, un punto d'incontro per il quartiere, ma dal respiro cittadino, nazionale ed internazionale. Un luogo dove aggregare i giovani e non solo, i creativi e gli artisti indipendenti, favorendo lo scambio il confronto e la collaborazione.

Officina OFFICINA AV è un Servizio per le produzioni audiovisive e la comunicazione rivolto all'intera cittadinanza con un'attenzione particolare ai giovani (under 35 anni). In particolare è:

- una community collaborativa per le produzioni audiovisive e la comunicazione sociale;
- uno spazio collaborativo dove condividere idee, conoscenze, esperienze, strumenti, reti e opportunità d'impresa per i giovani;
- una redazione aperta del portale di comunicazione sociale del territorio;
- un centro educativo e formativo per lo sviluppo delle competenze e un polo artistico-culturale;
- un circuito virtuoso che metta in connessione giovani e Comunità per un sostegno reciproco. I giovani possono restituire alla Comunità le opportunità ricevute, mettendo a disposizione un po' del proprio tempo e delle proprie competenze, a sostegno di progetti di utilità sociale.

### Art. 1 – Generale

- a) Il presente regolamento ha l'obiettivo di normare l'accesso al servizio e l'utilizzo degli spazi e dei beni strumentali. Riguarda i locali di Officina OFFICINA AV, sita nel Nuovo Distretto del Cinema con sede in Parma, Via Mafalda di Savoia n.17 (Piano Terra) e Via Dall'Asta Luigia n. 22/A (Primo Piano).
- b) Il presente regolamento è affisso nella sede di Officina OFFICINA AV. Tale regolamento si applica a tutti coloro che abbiano accesso agli spazi interni ed esterni della sede e/o alle attività esterne organizzate da Officine AV.
- c) Il presente regolamento è da ritenersi valido fino a successive modifiche ed integrazioni.

### Art. 2 - Responsabili

- a) Officina OFFICINA AV è un servizio del Comune di Parma concesso in gestione a Prospettive s.c.s.. Prospettive s.c.s. ha affidato il servizio alla propria associata Gruppo Scuola coop. soc a r.l (*d'ora in poi Soggetto gestore*) che si avvale nella gestione dell'APS On/Off (*d'ora in poi APS*)

# OFFICINA

## arti audiovisive

- b) Il Soggetto gestore gestisce il Servizio garantendo l'apertura al pubblico (almeno 14 ore/settimana), la realizzazione di attività socio-educative, didattiche e formative rivolte a minori e alla cittadinanza nonché gli interventi di animazione di Comunità.
- c) L'APS, in qualità di associazione strumentale aperta, gestisce le attività integrative che riguardano gli interventi imprenditivi, autoimprenditoriali, formativi e culturali rivolti ai propri soci e alla cittadinanza. Questo permette all'Officina OFFICINA AV di ampliare gli orari di fruizione degli spazi nonché le opportunità.

### Art. 3 – Accesso

- a) L'accesso al Servizio è libero e gratuito negli orari di apertura al pubblico presidiati dal personale del Soggetto gestore di Officina OFFICINA AV. I giorni e gli orari di apertura al pubblico sono esposti nelle bacheche e visionabili sul sito web di Officina OFFICINA AV.
- b) La partecipazione alle attività promosse dal Soggetto Gestore prevedono la sottoscrizione di una scheda d'iscrizione per le necessarie liberatorie e coperture assicurative.
- c) L'accesso agli spazi, ai servizi e alle opportunità di Officina OFFICINA AV negli orari non presidiati dal Soggetto gestore, avviene tramite l'APS nel rispetto delle condizioni definite e normate dalla stessa con l'avvallo del Comune.
- d) E' prevista la possibilità da parte di soggetti terzi di poter utilizzare i locali di Officina OFFICINA AV per iniziative proprie, previa autorizzazione da parte dei soggetti gestori - nel rispetto dei vincoli contrattuali sottoscritti con il Comune di Parma, proprietario dell'immobile - eventuale contributo spese e sottoscrizione della dichiarazione di responsabilità civile e penale.
- e) I termini e le condizioni di accesso ai servizi e di partecipazione alle opportunità erogate sono esposti nella bacheca della segreteria e prevedono da parte del soggetto gestore e dell'APS, a sua insindacabile giudizio, la:
  - ✓ verifica dei requisiti richiesti: motivazione, competenze tecniche, domiciliazione nel territorio parmense, ...
  - ✓ disponibilità di posti
  - ✓ eventuale contributo di co-partecipazione alle spese
  - ✓ delimitazione temporale.

### Art. 4 – Circuito virtuoso

- a) I soci dell'APS condividono i valori e le finalità di OFFICINA AV ed, in particolare, il principio del Circuito Virtuoso.
- b) Per circuito virtuoso si intende la disponibilità dei soci iscritti a restituire alla Comunità le opportunità ricevute, mettendo a disposizione un po' del proprio tempo e delle proprie competenze a sostegno di progetti di utilità sociale nei seguenti ambiti:
  1. attività a supporto della Community di OFFICINA AV attraverso l'APS;

# OFFICINA

## arti audiovisive

2. affiancamento degli educatori del Servizio in interventi socio-educativi per lo sviluppo di competenze e a supporto di iniziative proposte da organizzazioni no profit del territorio.

L'apporto volontario da dei soci sarà definito (tempi, modalità, attività) con i responsabili incaricati dal Soggetto Gestore e dall'APS tramite apposito modulo di candidatura.

### Art. 5 – Servizi offerti

- a) Officina OFFICINA AV, attraverso la co-gestione con l'APS, offre come Servizio:
- **Info-desk:** informazioni, orientamento, co-progettazioni, consulenze.
  - **Postazioni temporanee di Coworking:** ambienti di lavoro condivisi da professionisti di diverso ordine e grado dai quali, attraverso la contaminazione di esperienze, competenze e network, si generano produzioni, progettualità e opportunità con impatto sia verso gli stessi abitanti che per il territorio esterno.
  - **Studio editing video:** postazione condivisa e accessibile per la produzione e il montaggio audio-video, utilizzabile anche da esterni su prenotazione e con possibilità di accompagnamento e tutoraggio da parte di esperti.
  - **Spazio polifunzionale:** sala attrezzata con proiettore, tavoli e sedie per eventi aperti al pubblico in tema audiovisivo, artistico e culturale (presentazioni, incontri, corsi, seminari, etc.).
  - **Sala di posa:** sala attrezzata con fondali e luci.
  - **Beni strumentali:** attrezzature tecniche di alta qualità per la realizzazione di progetti audiovisivi: dalle videocamere al set di luci fino alle ottiche intercambiabili. La dotazione strumentale è a disposizione sia per utilizzo in loco che per il prestito/noleggio. L'elenco dettagliato dei beni è affisso nelle bacheche e disponibile sul sito web.
  - **Formazione:** basic rivolta all'intera cittadinanza, e avanzata, per fornire competenze di alto profilo da spendere sul mercato dell'audiovisivo.
  - **Laboratori scolastici di Didattica innovativa:** visite, project work, laboratori e workshop per lo sviluppo di competenze sia trasversali che tecniche.

### Art. 7 – Regole generali di utilizzo degli spazi e delle attrezzature

- a) Gli spazi e le attrezzature devono essere utilizzati dai fruitori nel rispetto delle seguenti regole di base:
- ✓ uso dello spazio e delle attrezzature presenti esclusivamente per lo scopo richiesto ed autorizzato dal personale del soggetto gestore;
  - ✓ assunzione di responsabilità in merito alla buona conservazione degli ambienti e dei beni utilizzati;
  - ✓ utilizzo con diligenza dei locali, che al termine del loro utilizzo vanno lasciati in ordine e puliti, o comunque in condizioni idonee a garantire il regolare svolgimento delle attività degli altri fruitori;
  - ✓ adozione di comportamenti corretti e rispettosi delle attività degli altri;
  - ✓ affissione di locandine, manifesti e altri materiali informativi da effettuarsi esclusivamente negli spazi dedicati;
  - ✓ utilizzo delle attrezzature della struttura ed eventuali integrazioni a quelle esistenti da concordarsi preventivamente con i responsabili;
- b) L'utilizzo di alcuni spazi e/o attrezzature può:
- ✓ richiedere l'abilitazione da parte dei responsabili, che attestino il possesso delle dovute competenze tecniche (la valutazione sarà effettuata in base a precedenti esperienze lavorative, eventuali titoli di



Comune di Parma



# OFFICINA

## arti audiovisive

studio o attestati inerenti all'utilizzo delle apparecchiature in oggetto o, in alternativa, direttamente con una sessione di test all'interno dello spazio stesso).

- ✓ In mancanza di tali competenze, sarà comunque possibile partecipare ai frequenti corsi di formazione organizzati all'interno dello spazio per ottenere la possibilità di accedere autonomamente allo stesso;
- ✓ richiedere il versamento di un contributo economico da parte dell'utilizzatore;
- ✓ richiedere una specifica sottoscrizione in accordo con i responsabili e specifiche regole di utilizzo.

c) I fruitori del Servizio:

- ✓ si impegnano a rispettare ogni disposizione sancita dal regolamento;
- ✓ si assumono la responsabilità per eventuali danni arrecati alle attrezzature e ai locali presenti all'interno di Officina OFFICINA AV;
- ✓ accettano di sollevare il Comune, il Soggetto gestore e l'APS da qualsiasi responsabilità per furti o danneggiamenti eventualmente subiti ai propri beni e materiali presenti all'interno di Officina OFFICINA AV;
- ✓ dichiarano di manlevare il Comune, il Soggetto gestore e l'APS da qualsivoglia responsabilità dovesse derivargli da un utilizzo improprio e/o illegale di software installati sul proprio computer senza che questi sia in possesso della relativa licenza di uso nonché da un utilizzo improprio e/o illegale della connessione internet da parte dell'utilizzatore medesimo;
- ✓ si impegnano a svolgere all'interno dei locali attività lecite e a mantenere un atteggiamento rispettoso e collaborativo verso i presenti;
- ✓ si impegnano a espletare tutte quelle attività che possano arrecare eccessivo disturbo agli altri occupanti (per es. incontri con ospiti e/o clienti, telefonate, ecc.) nelle apposite aree di conversazione nonché a mantenere un comportamento rispettoso della privacy altrui, anche con riferimento alle altrui informazioni lavorative.

d) Il Soggetto gestore e l'APS, in qualità di co-gestori del Servizio, a loro insindacabile giudizio, potranno allontanare e/o revocare ai fruitori l'accesso al Servizio nei seguenti casi:

- a. mancato rispetto anche di una sola delle clausole previste dal presente regolamento;
- b. comportamenti che mettano a rischio la propria e l'altrui sicurezza e/o l'integrità di locali ed attrezzature;
- c. uso improprio degli spazi/postazioni/attrezzature;
- d. danneggiamenti intenzionali o comunque derivanti da negligenza;
- e. mancato rispetto di eventuali impegni sottoscritti (*es. co-partecipazione alle spese, partecipazione al circuito virtuoso, termine temporale, ecc.*)

e) È fatto divieto di:

- ✓ accumulare rifiuti all'interno dei locali;
- ✓ mettere chiodi e staffe nei muri o ingombrare con espositori e strutture;
- ✓ manomettere o disattivare gli impianti (luce, gas, acqua e condizionamento);
- ✓ adottare comportamenti che mettano a rischio la propria e l'altrui sicurezza e/o l'integrità di locali ed attrezzature;
- ✓ fumare e/o bere alcolici nei locali.

# OFFICINA

## arti audiovisive

### Art.8 – Prestito e noleggio dei beni strumentali

- a) Il servizio di prestito e noleggio dei beni strumentali di Officina OFFICINA AV è rivolto a tutta la cittadinanza con particolare attenzione ai giovani under 35 anni e ai professionisti del settore audiovisivi.
- b) Il noleggio è rivolto a tutta la cittadinanza mentre il prestito ai soli soci dell'APS.
- c) L'utilizzo dei beni strumentali è per le sole finalità artistico-culturali. E' vietato l'uso per finalità commerciali (spot aziendali, riprese matrimoni, ...) ad eccezione dei seguenti casi che verranno valutati dal Coordinamento operativo del Distretto del Cinema:
- attività auto-imprenditoriali svolte da giovani under 35 anni per commesse di lavoro inferiori a 2.000€ lordi.
  - attività che prevedono una ricaduta sul territorio in termini di:
    - valorizzazione del patrimonio artistico, culturale ed enogastronomico del territorio parmense;
    - sostegno alla promozione di esperienze/organizzazioni educative e sociali del territorio;
    - sostegno alla didattica e alla divulgazione scientifica;
    - promozione turistica del territorio di Parma e provincia;
- d) Il richiedente può utilizzare i beni esclusivamente per il tempo e per il fine indicati nella richiesta. Dichiarazioni mendaci e l'uso improprio dei beni strumentali comporta l'impossibilità di richiedere ulteriori prestiti.
- e) Il primo utilizzo è vincolato alla presenza di un Responsabile Tecnico di OFFICINA AV, incaricato di istruire l'utente sulle modalità di utilizzo delle attrezzature, previo appuntamento concordato via e-mail o via telefono.
- f) La presa in prestito o a noleggio delle attrezzature richiede:
- la presentazione di una richiesta scritta e motivata;
  - l'abilitazione da parte del Responsabile Tecnico di OFFICINA AV, che attesti il possesso delle dovute competenze tecniche. La valutazione si basa sull'analisi del CV e del portfolio del richiedente e direttamente con una sessione di test all'interno dello spazio stesso.
- Sono previsti 3 profili dei possibili richiedenti:
1. utente "basic": persona con poca esperienza nel campo audiovisivo e limitate competenze tecniche.
  2. utente "semi-pro": persona non professionista ma con comprovata esperienza nell'ambito audiovisivo e/o competenze certificate.
  3. utente "pro": professionista riconosciuto del settore audiovisivo.
- In mancanza di tali competenze, sarà comunque possibile partecipare a corsi di formazione promossi dall'OFFICINA AV per ottenere l'abilitazione all'utilizzo in autonomia dei beni strumentali oppure richiedere il prestito dei beni strumentali con operatore;
- la sottoscrizione di un contratto di prestito per i soci dell'APS o di noleggio per tutti i non tesserati;
  - il versamento in anticipo del contributo/compenso e della caparra come da tariffario validato dal Comune ed esposto in bacheca e visibile sul sito web.



Comune di Parma



# FFICINA

## arti audiovisive

ALLEGATI



Comune di Parma



# OFFICINA arti audiovisive

## COWORKING

Servizi gestiti da A.P.S. On/Off, ente co-gestore, come da contratto Art.5 comma 7 "Attività integrative".

### Breve descrizione:

Postazioni di lavoro in uno spazio collaborativo (n. 6 resident e n.8 temporary)

### Modalità di accesso:

Settimana di prova gratuita

Sottoscrizione di uno dei pacchetti e tessera d'iscrizione annuale (10,00€).

Adesione al Circuito virtuoso

### Tipologia:

	Temporary		Resident
	Ingressi	Abbonamenti	
Scrivania	Condivisa	Condivisa	Individuale
Postazione in stanza con chiusura autonoma			SI
Accesso 24h/24h	Orari di apertura al pubblico	SI	SI
Chiave e codice allarme personale		SI	SI
Connessione Wi-fi	SI	SI	SI
Armadio e cassetiera		Condivisa	Individuale
Accesso al punto ristoro	SI	SI	SI
Stampante/Fotocopiatrice	SI	SI	SI
Possibilità copertura assicurativa propri beni mobili			SI
Utilizzo gratuito Studio Editing Video (4 ore /sett)		SI	SI
Utilizzo gratuito beni mobili in loco	SI	SI	SI
Utilizzo gratuito di alcuni beni mobili in prestito esterno (1 gg/mese)		SI	SI
Utilizzo gratuito meeting room	SI	SI	SI
Benefit vari (ex. licenze musicali, sconti corsi, ...)		SI	SI

### Tariffe:

	Pacchetto	Student Under 25 anni	Under 35 anni	Over 35 anni	Note
POSTAZIONI TEMPORARY	10 ingressi ½ giornata (Orari di apertura al pubblico)	x	35,00€	45,00€	Da spendere nei 12 mesi successivi all'iscrizione.
	5 ingressi giornalieri (9,00-18,00 dal LUN al VEN)	x	40,00€	50,00€	
	10 ingressi giornalieri (9,00-18,00 dal LUN al VEN)	40,00€	70,00€	85,00€	
	Abbonamento / 1 mese	40,00€	70,00€	100,00€	Richiesto il pagamento anticipato dei pacchetti 3 e 6 mesi
	Abbonamento / 3 mesi	105,00€ (35€/mese)	195,00€ (65€/mese)	270,00€ (90€/mese)	
	Abbonamento / 6 mesi	180,00€ (30€/mese)	360,00€ (60€/mese)	480,00€ (80€/mese)	
POSTAZIONI RESIDENT	Abbonamento / 1 mese	x	150,00€/mese	180,00€/mese	Richiesta una mensilità come deposito
	Abbonamento / 3 mesi	x	405,00€ (135,00€/mese)	510,00€ (170,00€/mese)	
	Abbonamento / 6 mesi	x	750,00€ (125,00€/mese)	900,00€ (150,00€/mese)	

Costi al netto dell'IVA (in caso di richiesta fattura)



# OFFICINA

## arti audiovisive

### PROMOZIONE NUOVI COWORKER

3 mesi – 65,00€/mese  
(pagamento anticipato)

#### OPPORTUNITA'

- Postazione **coworking temporary** (piano terra) con chiave e accesso illimitato.
- **Utilizzo illimitato** dello **studio editing** negli orari d'apertura dell'Officina, previa prenotazione in accordo con il Responsabile.
- Utilizzo gratuito **beni strumentali in loco**
- **6 gg di utilizzo gratuito** di alcune **attrezzature audio-video in prestito in esterno**, previa verifica del grado di competenza e disponibilità in accordo con il Responsabile.
- Utilizzo gratuito **meeting room** e **area ristoro**
- Possibilità di coinvolgimento in **bandi, attività educative remunerate, commesse di lavoro.**

#### VINCOLI

- Impegno da parte dei coworker di una **presenza non occasionale ma continuativa**
- **Supporto ad alcune attività mirate proposte dall'Officina** (comunicazione, iniziative, creazione di contenuti, aperture straordinarie, etc.).



# OFFICINA

## arti audiovisive

### PRESTITO/NOLEGGIO BENI STRUMENTALI

Servizi gestiti da A.P.S. On/Off, ente co-gestore, come da contratto Art.5 comma 7 "Attività integrative".

#### Breve descrizione

Servizio prestito e/o noleggio dei beni strumentali in dotazione

#### Elenco dei beni

BOOM 320 CM SENNHEISER BOOM A 320 ZEPPELIN ME-C6 CON BORSA TRASPORTO E 3 CAVETTI XLR TO JACK 3.5 (PART 12)
CHROSZIEL DV STUDIO RING FOLLOW FOCUS PER CANNE DA 15mm. FUNZIONE A/B STOP CON GHIERA DENTATA 0.8 (PART 6)
CHROSZIEL LWS 15 HD PIASTRA REGOLABILE PER CAMERE DIAM. 15mm.LUNGHEZZA CANNE 31 cm. COMPLETA DI SET VITI, TAVOLA PER ALTEZZE, CHIAVI (PART 4)
CHROSZIEL MB 450 R2 MATTE BOX DOPPIO ALLOGGIO PORTAFILTRI ROTANTE 4x4 E 4x5.65 COMPLETO DI KIT ALETTE LATERALI CON MECCANISMO DI CHIUSURA E APERTURA (PART 5)
CUFFIA PROFESSIONALE SONY MDR-7506 (PART 15)
KIT ILLUMINATORI LED TEMPERATURA DI COLORE VARIABILE DA 5.600°K A 3.200°K, INCLUSO CARICABATTERIA ALIMENTATORI PART 16
KIT RADIOMICROFONO SONY UWP-D11 CON BORSA PORTA KIT IN CORDURA (PART 13)
LED VIDEO LIGHT LS-876/AS
LED VIDEOLIGHT LS-3/2DS PART 16
LED VIDEOLIGHT LS-3/2DS PART 16
LENTE 18MM F/1.8 BATIS 2.8/18 CON ATTACCO EMOUNT (PART 7)
LENTE 25MM BATIS 2.25 CON ATTACCO EMOUNT (PART 7)
LENTE BATIS 85MM 1.8/85 CON ATTACCO EMOUNT (PART 7)
MONITOR 7" LILLIPUT 668GL (PART 1)
MONITOR ULTRAFINE 4K 24" LG ULTRAFINE 4K (PART 24)
PORTATILE 15" APPLE MAC BOOK PRO 15 GRIGIO SIDERALE (PART 20)
REGISTRATORE PCM LINEARE/MIXER TASCAM DR701D COMPLETO DI 2 SCHEDE SDH32GB, 4 CAVI XLR SMT CAD (PART 14)
SISTEMA GIMBAL STABILIZZATORE COMPLETO DI RADIOCOMANDO E BORSA DJI RONIN (PART 11)
SLIDER PLUS SHOOTTOOLS MODULA MOTION PLUS 1500MM MAX - MOTORE (PART 9)
SONY ILCE 7SM2 MACCHINA FOTOGRAFICA
SONY PXW FS 5K CAMCORDER SUPER 35 COMPLETA DI OTTICA SEL-P 18105 (PART 3)
SONY PXW FS7II CON OTTICA 18110 SONY PXW FS7II CON OTTICA 18110 F4 SERIE G CAMCORDER SUPER 35 (PART1)
STATIVO IN ACCIAIO 4 SEZIONI MANFROTTO ART 1052 (PART 16)
TREPPEDI DV ALLUMINIO COMPLETO DI TESTA FLUIDA, LEVA ESTENSIBILE, BORSA TRASPORTO CARTONI FOCUS HD (PART 10)
VIDEOPROIETTORE FULL HD NEC M403H 4000AL RISOLUZIONE 1920X1080 RAPPORTO CONTRASTO 10000:1 DURATA LAMPADA 8000 ORE (PART 17)
WESTCOTT C47 DP (PART 16)
XEEN 14MM T 3,1
XEEN 35MM T1,5
XEEN 50MM T1,5



Comune di Parma



# OFFICINA arti audiovisive

## Modalità di accesso al servizio

- Presentazione richiesta scritta presso la segreteria nei giorni e negli orari di apertura al pubblico.
- Verifica dei requisiti come da regolamento:
  - tipologia di utilizzo;
  - livello di competenza tecnica/professionale del richiedente: basic, semi-pro o pro<sup>1</sup>;
  - durata del prestito. In caso di un prestito superiore ad un giorno, come previsto dal contratto, va richiesta autorizzazione al Comune di Parma.
- In base al livello di competenza, il richiedente potrà avere in prestito solo i beni strumentali previsti per la propria categoria. In ogni caso, il richiedente potrà accedere ai beni strumentali di livello superiore attraverso la formula dell'uscita beni con operatore.
- Sottoscrizione contratto di prestito (soci APS) e/o noleggio (privati), versamento caparra e pagamento anticipato.

## Tariffe

- **Privati:** Tariffa + IVA di legge con fattura
- **Soci e responsabili APS:** Tariffe scontate. Contributo spese con ricevuta da APS

	Privati	Soci APS Over 35 (o Ass. Resident)	Soci APS Under 35	Responsabili Officina
<b>Tariffe giornaliere</b> (al netto dell'IVA di legge)	<i>Tariffa media di mercato</i>	Sconto 40%	Sconto 60%	Sconto 70%
<b>KIT FS-7</b>	190,00 €	114,00 €	76,00 €	57,00 €
<b>KIT FS-5</b>	150,00 €	90,00 €	60,00 €	45,00 €
<b>Alpha 7S2 con ottica</b>	105,00 €	63,00 €	42,00 €	31,50 €
<b>Gimbal</b>	140,00 €	84,00 €	56,00 €	42,00 €
<b>Kit audio - intervista</b>	35,00 €	21,00 €	14,00 €	10,50 €
<b>Kit audio - presa diretta</b>	35,00 €	21,00 €	14,00 €	10,50 €
<b>Kit luci</b>	80,00 €	48,00 €	32,00 €	24,00 €
<b>Singola luce</b>	30,00 €	18,00 €	12,00 €	9,00 €
<b>Ottiche XEEN n.3</b>	160,00 €	96,00 €	64,00 €	48,00 €
<b>Ottica XEEN singola</b>	70,00 €	42,00 €	28,00 €	21,00 €
<b>Ottiche ZEISS n.3</b>	150,00 €	90,00 €	60,00 €	45,00 €
<b>Ottiche ZEISS singola</b>	60,00 €	36,00 €	24,00 €	18,00 €
<b>Mac book</b>	140,00 €	84,00 €	56,00 €	42,00 €
<b>Slider</b>	100,00 €	60,00 €	40,00 €	30,00 €
<b>Treppiedi cartoni</b>	50,00 €	30,00 €	20,00 €	15,00 €
	+ Iva di legge 22%	X	X	X

<b>Operatore con beni strumentali (8 ore)*</b> (sgrava il richiedente da versamento caparra e da ogni responsabilità in merito ai beni in carico)	300,00 €	200,00€	160,00 €	x
--	----------	---------	----------	---

\* più eventuale rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio

<sup>1</sup> utente "basic": persona con poca esperienza nel campo audiovisivo e limitate competenze tecniche

utente "semi-pro": persona non professionista ma con comprovata esperienza nell'ambito audiovisivo e/o competenze certificate

utente "pro": professionista riconosciuto del settore audiovisivo

# OFFICINA

## arti audiovisive

### STUDIO EDITING VIDEO

Servizi gestiti da A.P.S. On/Off, ente co-gestore, come da contratto Art.5 comma 7 "Attività integrative".

#### Breve descrizione

Sala di editing video:

- ✓ MACPRO 6-core e due GPU
- ✓ Software: Final Cut Pro, Adobe Premiere, Adobe After Effect, ...
- ✓ N.2 monitor 24" LG ULTRAFINE 4K
- ✓ Casse YAMAHA HS 5
- ✓ HD DISK LA CIE D2 THUNDERBOLT 2 DA 6TB
- ✓ ....

#### Modalità di accesso

- Utilizzo gratuito negli orari di apertura al pubblico previa prenotazione e verifica dei requisiti necessari
- Accesso con personale per livello basic<sup>2</sup> mentre in autonomia – previo tesseramento annuale (10,00€) per livello semi-pro<sup>3</sup> e pro<sup>4</sup>
- Sottoscrizione del regolamento d'utilizzo e pagamento anticipato

#### Tariffe

- **Privati:** Tariffa + IVA di legge con fattura
- **Soci APS:** Tariffe scontate. Contributo spese con ricevuta da APS

	Privati	Soci APS Over 35 (o Ass. Resident)	Soci APS Under 35	Responsabili Officina
<b>Pacchetti</b>	<i>Tariffa media mercato</i>	<i>Sconto 40%</i>	<i>Sconto 60%</i>	<i>Sconto 70%</i>
½ day (4 ore)	60,00 €	36,00 €	24,00 €	18,00 €
1 day (8 ore)	100,00 €	60,00 €	40,00 €	30,00 €
3 days (24 ore)	220,00 €	132,00 €	88,00 €	66,00 €
1 week (56 ore)	500,00 €	300,00 €	200,00 €	150,00 €
	+ Iva di legge 22%	X	X	X
<b>Assistenza operatore</b> (tariffa oraria – min. 4 ore)	35,00 €	24,00 €	18,00 €	Non previsto
	+ Iva di legge 22%	X	X	X

<sup>2</sup> utente "basic": persona con poca esperienza nel campo audiovisivo e limitate competenze tecniche

<sup>3</sup> utente "semi-pro": persona non professionista ma con comprovata esperienza nell'ambito audiovisivo e/o competenze certificate

<sup>4</sup> utente "pro": professionista riconosciuto del settore audiovisivo

# OFFICINA

## arti audiovisive

### SPAZIO EVENTI

Servizi gestiti da A.P.S. On/Off, ente co-gestore, come da contratto Art.5 comma 7 "Attività integrative".

#### Breve descrizione:

Salone polifunzionale attrezzato per:

- ✓ incontri, riunioni, gruppi di lavoro, ...
- ✓ corsi, laboratori, workshop, seminari, ...
- ✓ casting, shooting, ...
- ✓ mini-eventi, esposizioni, presentazioni, installazioni, performance live, ...

#### Modalità di accesso

- Utilizzo gratuito negli orari di apertura al pubblico previa disponibilità dei locali e avvallo dei responsabili
- Utilizzo a pagamento e su prenotazione per attività proprie.

#### Tariffe:

- **Privati:** Tariffa + IVA di legge con fattura
- **Tesserati:** Tariffe scontate. Contributo spese con ricevuta da APS

Target	Pacchetti	Modalità di fruizione	Costo	Requisiti	Note
<b>Associazioni residenti</b> <i>(attività gratuite)</i>	Incontri negli orari di apertura al pubblico	Accesso tramite il personale previa disponibilità dello spazio e avvallo dei responsabili	Gratuito		
	5 incontri <i>(max 3 ore)</i>	Accesso autonomo in qualsiasi giorno e orario previa prenotazione	100,00€	- Tesseramento APS di almeno due referenti	<i>per i successivi sconto 20% sull'utilizzo spazi</i>
	10 incontri <i>(max 3 ore)</i>		180,00€		
<b>Gruppi di progetto</b>	Incontri negli orari di apertura al pubblico previa disponibilità dello spazio	Accesso tramite il personale previa disponibilità dello spazio	Gratuito		
	5 incontri <i>(max 3 ore)</i>	Accesso autonomo in qualsiasi giorno e orario previa prenotazione	50,00€	- Presenza di almeno un coworker - Tesseramento a soci di tutti i componenti del gruppo	<i>per i successivi sconto 10% sull'utilizzo spazi o sull'acquisto di pacchetti ad ingresso coworking</i>
	10 incontri <i>(max 3 ore)</i>		90,00€		
<b>Soci APS</b>	Tariffa oraria	Accesso autonomo in qualsiasi giorno e orario previa prenotazione	15,00€/ora <i>(over 35)</i>	- Tesseramento APS	
			10,00€/ora <i>(under 35)</i>		
<b>Associazioni no profit</b> <i>(attività a pagamento)</i>	Tariffa oraria		18,00€/ora	- Tesseramento APS di almeno due referenti	
<b>Privati</b>	Tariffa oraria	Accesso tramite il personale previa prenotazione dello spazio	25,00€/ora <i>+ Iva di legge 22%</i>	-	
<b>Aziende</b>	Tariffa oraria		30,00€/ora <i>+ Iva di legge 22%</i>	-	

Gratuità o scontistica prevista per iniziative co-organizzate e co-produzioni.